



Fred Deux

Bibliographie

Document réalisé par l'Association des Amis de Fred Deux et Cécile Reims
Dernière mise à jour 9 juin 2023

Catalogues d'expositions

Les Dessins de Fred Deux, cat. exp. (Paris, Galerie Daniel Cordier, 7 février-5 mars 1962) , préface de Geneviève Bonnefoi, Paris, Galerie Daniel Cordier, 1962.

Cordier, Daniel, *8 ans d'agitation 1956 -1964*, cat. exp., Paris, Galerie Daniel Cordier, 1964.

Fred Deux, œuvres récentes, cat. exp. (Paris, Galerie André-François Petit, 6-16 avril 1967), Paris, Galerie André-François Petit, 1967.

Fred Deux : dessins, aquarelles, cat.exp. (Vence, Galerie Alphonse Chave, mars-juin-septembre 1971 [cycle de 3 expositions]), textes de Geneviève Bonnefoi et Alphonse Chave, Vence, Éditions Pierre Chave, 1971.

Aubertin, Deux, Schauer, cat. exp. (Paris, Centre national d'art contemporain, 14 mars-10 avril 1972), cnacarchives 3, Paris, 1972.

Études et épreuves : Arman, Baj, César, Christo, Dado, Dewasne, Fred Deux, Lalanne, Georges Mathieu, Matta, Niki de St-Phalle, Pons, Tinguely, cat. exp. (Paris, Galerie Henri Creuzevault, 17 mai-30 juin 1972) Paris, Galerie Henri Creuzevault, 1972.

Les dessins de Fred Deux, cat. exp. (Orléans, Maison de la culture d'Orléans, novembre-décembre 1972), Orléans, MCO, 1972.

Fred Deux. Spermies colorés. Dessins, gravures, cat. exp. (Vence, Galerie Alphonse Chave, mars/juin/septembre 1974), textes d'Alphonse Chave, Fred Deux et François Wehrin, Vence, Éditions Pierre Chave, 1974.

Parade Interne, cat. exp. (Vence, Galerie Alphonse Chave, juin-juillet 1974), Vence, Éditions Pierre Chave / La Châtre, Fred et Cécile Deux, 1975.

Le Fantastique intérieur : survivances et résurgences du fantastique et du surréalisme 1945-1975 : troisième rétrospective de l'art contemporain du 22 juin au 14 septembre 1975, cat. exp. (Ginals, Abbaye de Beaulieu, 22 juin-14 septembre 1975), textes de Geneviève Bonnefoi, Ginals, Abbaye de Beaulieu, 1990.

Fred Deux. Dessins, cat. exp. (Bruxelles, Galerie Fred Lanzenberg, 25 mai-25 juin 1977), textes de Conrad Detrez et Fred Deux, Bruxelles, Galerie Fred Lanzenberg, 1977.

Les voies de passages, huit recueils de dessins originaux cat. exp. (Paris, Galerie Jeanne Bucher, 16 octobre-29 novembre 1980), textes de Fred Deux et Jean-François Jaeger, Paris, Galerie Jeanne Bucher, 1980.

Autour d'une collection 1945-1980. Donation G. Bonnefoi et les amis de Beaulieu, cat. exp. (Ginals, Abbaye de Beaulieu, Centre d'Art contemporain, juin-septembre 1980), Ginals, Centre d'Art Contemporain de Beaulieu-en-Rouergue, 1980.

Gaudibert, Pierre, *Fred Deux ou le devenir-lumineux du corps*, cat. exp. (Grenoble, Musée de peinture et de sculpture de Grenoble, 11 février-22 mars 1982), Grenoble, Musée de peinture et de sculpture, 1982.

Fred Deux. Dessins, cat. exp. (Vence, Galerie Alphonse Chave, 4 juin-22 juillet 1983), textes de Fred Deux, Vence, Éditions Pierre Chave, 1983.

Fred Deux. L'expérience extérieure, cat. exp. (Paris, Galerie Jeanne Bucher, 27 septembre-29 octobre 1983), textes de Fred Deux et Bernard Noël, Paris, Galerie Jeanne Bucher, 1983.

Fred Deux : le rituel, cat. exp. (Paris, Galerie la Hune, 1985), textes de Bernard Gheerbrant, Paris, Galerie La Hune, 1985.

Fred Deux : Les demeures de l'être. cat. exp. (Paris, Galerie Jeanne Bucher, 20 novembre-20 décembre 1985), texte de Roger Munier, Paris, Galerie Jeanne Bucher, 1985.

Miroirs de papier, cat. exp. (Vence, Galerie Alphonse Chave, 1985), textes de Bernard Noël, Vence, Éditions Pierre Chave, 1985.

Le Bot, Marc, *Images du corps*, cat. exp. (Aix-en-Provence, Cloître Saint-Louis, 11 juillet-27 août 1986), Puyricard, Présence contemporaine, 1986.

Écrivains-artistes et artistes-écrivains du XXe siècle ou une unique dimension, cat. exp. (Montauban, musée Ingres, 26 juin-6 septembre 1987), textes de Pierre Barousse, Geneviève Bonnefoi et alii, Montauban, Musée Ingres, 1987.

Fred Deux. La Traversée, dessins récents, cat. exp. (galerie Alphonse Chave, Vence, 18 juin-19 août 1988), textes d'Alain Jouffroy et Louis Pons, Vence, Éditions Pierre Chave, 1988.

Fred Deux, l'œuvre graphique, cat. exp. (Marseille, Musée Cantini, 27 février-30 avril 1989), textes d'Olivier Cousinou, Fred Deux et Alain Jouffroy, Arles, Actes Sud, 1989.

Fred Deux : le voyant des signes : dessin et aquarelle, cat. exp. (Paris, Galerie Jeanne Bucher, 25 janvier-4 mars 1989), textes de Fred Deux et Jean-François Jaeger, Paris, Galerie Jeanne Bucher, 1989.

Donations Daniel Cordier : le regard d'un amateur, cat. exp. (Paris, Musée national d'art moderne, 14 novembre 1989-21 janvier 1990), Paris, Centre Georges Pompidou, 1989.

Fred Deux : œuvres provenant de quelques collections privées, cat. exp. (Ginals, Abbaye de Beaulieu, 9 juin-9 septembre 1990), Ginals, Abbaye de Beaulieu, 1990.

Miroir des questions : entretien avec Fred Deux : propos recueillis par Pierre Wat à l'occasion de l'exposition Fred Deux, œuvre 1949-1990, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 17 janvier-11 mars 1990, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1990. (texte réédité dans *Fred Deux. Le dessin à corps perdu*, cat. exp., Issoudun, Musée de l'Hospice Saint Roch, 2014.

Graveurs au 20e siècle : collection du Fonds régional d'art contemporain d'Ile-de-France : Richard Davies, Fred Deux, Claude Grobety, Louis Marcoussis, Philippe Mohlitz, Gérard Trignac, cat. exp. (Colombes, Musée municipal d'art et d'histoire, 26 février-7 avril 1990), Colombes, Musée municipal d'art et d'histoire, 1990

Fred Deux. L'odyssée du dessinateur, cat. exp. (Vence, Galerie Alphonse Chave, 22 août-30 octobre 1992), textes de Pierre Wat, Vence, Éditions Pierre Chave, 1992.

Fred Deux. Le Temps magique, cat. exp. (Paris, Galerie Lambert Rouland, 12 octobre-27 novembre 1993), textes de Fred Deux, Germain Viatte et Roger Munier, Paris, Galerie Lambert Rouland, 1993.

Fred Deux. Dessins et textes 1949-1995, cat. exp. (Bochum, Musée d'Art Contemporain, 20 mai-30 juillet / Essen, Centre Culturel Français, 22 juin-30 juillet / Châteauroux, Musée Hôtel Bertrand et Médiathèque, 9 septembre-9 octobre / Montpellier, association Les Arts au Château d'O, 16 octobre-26 novembre / Charleroi, Musée des Beaux-Arts, 15 décembre 1995-30 janvier 1996), textes de S. Hiekisch-Picard, P. Wat, G. Bonnefoi, A. Bosquet, F. Deux, M. Camus et M. Le Bot, Paris, Éditions Herscher, 1995.

Fred Deux. XXV ans d'éditions et d'expositions, cat. exp. (Vence, Galerie Alphonse Chave, 8 juin-fin octobre 1996), textes de Geneviève Bonnefoi, Fred Deux et Sepp Hiekisch-Picard, Vence, Éditions Pierre Chave, 1996.

Peintures de poètes, poèmes de peintre. Henri Michaux, Camille Bryen, Serge Charchoune, Fred Deux, Michel Seuphor, cat. exp. (Paris, Galerie Thessa Herold, 1997), préface de Jean-Dominique Rey, Paris, Galerie Thessa Herold, 1997.

Chemins. Fred Deux. Dessins et gravures 1950-1998. Cécile Reims. Gravures 1964-1992, cat. exp. (La Tronche, Musée Hébert, 18 mars-24 avril 2000), La Tronche, Musée Hébert, 2000.

Fred Deux. Rétrospective, 1958-2001. Présentation de 150 dessins, cat. exp. (Vence, Galerie Alphonse Chave, 30 juin-15 octobre 2001), Vence, Éditions Pierre Chave, 2001.

La culture pour vivre : donations des Fondations Scaler et Clarence-Westbury, cat. exp. (Paris, Centre Pompidou, 24 septembre-30 décembre 2002), Paris, Centre Pompidou, 2002.

Cécile Reims : graveur et interprète de Hans Bellmer et Fred Deux, cat. exp. (Paris, Bibliothèque nationale de France, 6 avril-30 mai 2004), préface de Jean-Noël Jeanneney, entretien avec Cécile Reims, textes de Bernard Gheerbrant, Pierre Wat, Maxime Préaud et Pascal Torres Guardiola, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2004.

Fred Deux. L'alter ego, cat. exp. (Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Galerie d'art graphique, 10 avril-14 juin 2004), préface d'A. Pacquement, textes de P. Wat et F. Deux, Paris, Centre Pompidou, 2004.

Pointes extrêmes : Dessins de Fred Deux et François Lunven 1962-1966, cat. exp. (Paris, Galerie Alain Margaron, 23 novembre-23 décembre 2006), Paris, Galerie Alain Margaron, 2006.

Traits d'union : peintures [sic] et poèmes, cat. exp. (Paris, Galerie Alain Margaron, 13 septembre-27 octobre 2007), textes de Manuel Jover et Fred Deux, Mont-de-Marsan, L'Atelier des brisants, 2007.

Fred Deux, Cécile Reims : la ligne de partage, cat. exp. (Paris, Halle Saint-Pierre, 15 septembre 2008-8 mars 2009), introduction de Martine Lusardy, texte de Pierre Wat, entretien avec Cécile Reims et Fred Deux par Sepp Hiekisch-Picard, Paris, Éditions Hazan, 2008.

Fred Deux. Spermés colorés, Spermés noirs, cat. exp. (Paris, Galerie Les Yeux Fertiles, 2 avril-9 mai 2009), préface de Jean-Jacques Plaisance, textes de Gérard Durozoi, Paris, Galerie Les Yeux Fertiles, 2009.

Fred Deux, dessiner la carte de la vie, cat. exp. (Carcassonne, Musée des Beaux-Arts, 21 octobre 2011-21 janvier 2012), textes d'Alexandre Grenier, s.l., 2011.

Fred Deux au XXIème siècle, cat. exp. (Paris, Galerie Alain Margaron, 3 mars-22 avril 2011), préface d'Alexandre Grenier, textes de Fred Deux, Paris, Alain Margaron éditeur, 2011.

Fred Deux : dessins bruissants, pensées murmurées : œuvres de 2010 à 2012, cat. exp. (Paris, Galerie Alain Margaron, 21 mars-11 mai 2013), textes de Rainer Michael Mason, Paris, Alain Margaron éditeur, 2013.

En-têtes, cat ; exp. (Paris, Espace Topographie de l'art, 10 mars-5 mai 2013), Paris, Lelivredart, 2013.

La peinture enrichit nos vies, cat. exp. (Paris, Galerie Alain Margaron, « Singuliers », 25 septembre-16 novembre 2013), Paris, Alain Margaron Éditeur, 2013.

Fred Deux, le dessin à corps perdu, cat. exp. (Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 22 mai-31 août, 19 septembre-30 novembre 2014), introduction de Patrice Moreau, textes de Fred Deux et entretien avec Pierre Wat, Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 2014.

Fred Deux, le livre de la vie, cat. exp. (Bad Frankenhausen, Panorama Museum, 28 juin-12 octobre 2014), textes de Lindner Gerd et Alain Margaron, Paris, Alain Margaron Éditeur, 2014.

Fred Deux. Le For intérieur, cat. exp. (Vevey, Musée Jenisch, 20 février-25 mai 2015), textes de Christian Briend, Jean-François Chevrier, Julie Enckell Julliard, Rainer Michael Mason et Laurence Schmidlin, Paris, Les Cahiers Dessinés / Vevey, Musée Jenisch, 2015.

Surréalistes, certes, cat. exp. (Lyon, Galerie Michel Descours, 5 mars-20 juin 2015), textes de Gwilherm Perthuis, Paul Ruellan, Michel Descours, Jean-Claude Silbermann (et al.), Lyon, Galerie Michel Descours, 2015.

Fred Deux : une vie sur la table à dessin, cat. exp. (Paris, Galerie Alain Margaron, 12 octobre-9 décembre 2017), Paris, Alain Margaron Éditeur, 2017.

Fantasque fantastique, Hommage à Fred Deux. Diane de Bournazel, Charlotte Massip, Barbara Navi, cat. exp. (Ginials, Abbaye de Beaulieu, 29 avril-2 juillet 2017), Ginials, Association culturelle de l'Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, 2017.

Le monde de Fred Deux, cat. exp. (Lyon, musée des Beaux-Arts, 20 septembre 2017-8 janvier 2018), textes de Sylvie Ramond (dir.) et Pierre Wat, Paris, Liénart / Lyon, Musée des Beaux-Arts, 2017.

Fred Deux (1924-2015), cat. exp. (Lyon, Galerie Michel Descours, 19 septembre-18 novembre 2017), textes de Jean-François Chevrier, David Collin, Maryline Desbiolles et Ghislaine Dunant, Lyon, galerie Michel Descours, 2017.

Ouvrages

Hamon, Yves, *Les Autres. Quatorze noms*, Libourne, Arts graphiques d'Aquitaine, 1971.

Levesque, Jean-Jacques, *Petit Larousse de la peinture*, Paris, 1979.

Biro, Adam (dir.), *Dictionnaire général du Surréalisme et de ses environs*, Paris, PUF, 1982.

Xuriguera, Gérard, *Le dessin, le pastel, l'aquarelle dans l'art contemporain*, Paris, Mayer, 1987.

Bonnefoi, Geneviève, *Les années fertiles : 1940-1960*, Paris, Éditions Mouvements, 1988.

Nadeau, Maurice, « Jean Douassot », dans *Grâces leur soient rendues, mémoires littéraires*, Paris, Albin Michel, 1990.

Le Bot, Marc, *Fred Deux. La main de dieu, la main du diable*, Paris, Fata Morgana, 1990.

Thorn-Petit, Liliane, *Portraits d'artistes, Dessins contemporains*, Metz, Édition Serpenoise, 1992.

Chave, Pierre et Madeleine, *Catalogue raisonné de l'œuvre de Fred Deux gravé par Cécile Deux de 1970 à 1996*, Vence, Éditions Pierre Chave / Issoudun, Musée de l'Hospice Saint Roch, 1996.

Noël, Bernard, *Fred Deux. La chair du double*, Paris, Éditions Cercle d'Art, 1997.

Préaud, Maxime et Gheerbrant, Bernard, *Cécile Reims graveur*, Paris, Éditions Cercle d'Art, 2000.

Deux, Fred, Gheerbrant, Bernard, Jouffroy, Alain et Reims, Cécile, *Fred Deux, Cécile Reims : une vie*, Paris, Éditions Cercle d'Art / Issoudun, Musée de l'Hospice Saint Roch, 2002.

Morizot, Jacques (dir.), *Art : changer de conviction*, Paris, L'Harmattan, 2004.

Karl Godeg : l'alchimie de la lumière, cat. exp. (Paris, Galerie Alain Margaron, 10 février-10 avril 2005 / Nice, 28 février-16 avril 2005), textes de J-J. Aillagon, A. Margaron, Fred Deux, Sepp Hiekisch-Picard, Mont-de-Marsan, Atelier des Brisants, 2005.

Quignard, Pascal, *Cécile Reims grave Hans Bellmer*, Paris, Éditions Cercle d'Art / Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 2006.

Grenier, Alexandre, *Fred Deux au XXIème*, Paris, Alain Margaron, 2010.

Lauren, Laz (dir.), *Cécile Reims. L'œuvre gravée 1945-2011*, Milan, 5 continents / Vevey, Musée Jenisch, 2011.

Armano, Antonio, « Il tombino sulla Senna, Douassot, La Gana », dans *MALedizioni, Processi, sequestri, censure a scrittori e editori in italia dal dopoguerra a oggi, enzi domani*, Milan, BUR Rizzoli, Milano, 2014.

Deux, Fred, *Fred Deux*, collection « Paroles d'artistes », Fages Éditions, Lyon, 2017.

Périodiques

Nadeau, Maurice, « À l'attention de MM. Les membres des jurys », *L'Observateur*, s.d.

Lerrant, Jean-Jacques, « Une exposition Fred Deux au Lutrin à Lyon », (pas de date ni origine du quotidien).

Cassou, Jean, « Fred Deux », *Cahiers du Sud*, 1er semestre, n° 306, 1951.

Bory, Jean-Louis, « Un cauchemar non climatisé », *L'Express*, 30 octobre 1958.

Descargues, Pierre, « Jean Douassot (35 ans) explore ses bas-fonds », *Tribune de Lausanne*, 16 novembre 1958.

D'Ormesson, Jean, « Jean Douassot, "La Gana" une épopée de la vidange et de la sexualité clinique », *Arts*, 19-25 novembre 1958.

- Nadeau, Maurice, « Un univers de cauchemar : “La Gana” », *L'Observateur*, 6 novembre 1958.
- Bonnefoi, Geneviève, « Jean Douassot et le rôle de l'artiste », *Lettres Nouvelles*, 3 juin 1959.
- Maya, Tristan, « La chronique de Tristan Maya, La Gana (1) », *L'écho du Katanga*, 3 janvier 1959.
- Anonyme, « Sens inverse », *Le Peuple (Bruxelles)*, 29 mars 1960.
- Anonyme, « *Le sens inverse*, un livre de Jean Douassot », *L'Oise-Matin*, Beauvais, 23 mars 1960.
- Bonnefoi, Geneviève, (à propos de *Sens Inverse*), *L'Observateur*, (peut-être une rubrique dans F. O.), 24 mars 1960.
- Galey, Matthieu, « La chair est triste », *Arts*, 23 mars 1960.
- Juliet, Charles, « L'univers de Jean Douassot », *Revue des Lettres Nouvelles*, mars 1960.
- L., « Sens inverse », *Journal du Dimanche*, 27 mars 1960.
- Maschino, Maurice, « *Sens inverse*, Jean Douassot », suivi d'un entretien avec Jean Douassot, *Le petit matin (Tunisie)*, 9 avril 1960.
- Mendel, A., « Cris d'écorché », *Revue l'Arche*, n° 40, avril 1960. (à propos de *Sens inverse*)
- Sénart, Philippe, « Sens inverse », *Combat*, 24 mars 1960.
- Sans titre, *L'Express*, 1961. (article à priori sur *La Gana*)
- Bonnefoi, Geneviève, « Entretien avec Jean Douassot », *France Observateur*, 1961. (à propos de *Sens Inverse*)
- Bory, Jean-Louis, « Entretien, Jean Douassot », *L'Express*, 1961.
- Bonnefoi, Geneviève, « Fred Deux, dessins récents (1962-65) », *Les Lettres Nouvelles*, mars-avril 1966.
- Bonnefoi, Geneviève, « Un délire minutieux », *Nouvel Observateur*, 4 avril 1967.
- Bosquet, Alain, « Du peintre à l'écrivain – Les nausées de Jean Douassot », *Le Monde*, 6 mai 1967. (à propos de *La Perruque*)
- Anonyme, « Jean Douassot, La Perruque », *Minutes*, 17-23 avril 1969.
- Anonyme, « Jean Douassot, *La Perruque*, un Miller du sordide », *Les Beaux-Arts*, Bruxelles, 10 mai 1969.
- Anonyme, « La Perruque », *L'action républicaine*, Nogent-le-Rotrou, 22 avril 1969.
- Anonyme, « La Perruque », *Bulletin du livre*, avril 1969.
- Anonyme, « La Perruque, par Jean Douassot », *J.B, Syndicats 8*, Bruxelles, 24 mai 1969.
- Borderie, Roger, « Entre deux feux », *La Quinzaine Littéraire*, n° 71, 16-30 avril 1969.
- Brunetière, Philippe, « La Perruque par Jean Douassot », *Nouvelles Littéraires*, 31 juillet 1969.

- M., « Jean Douassot, La Perruque », *Bulletin des Lettres*, Lyon, 15 mai 1969.
- Conchon, Georges, « Un poète de haute race », *Dire*, mai 1969.
- Descargues, Pierre, « Un entretien avec Jean Douassot », *Les Lettres françaises*, n° 1281, 30 avril 1969.
- Juin, Hubert, « Un roman d'apprentissage », *Les Lettres françaises*, n° 1281, 30 avril 1969. (La Perruque)
- Le Clec'h Guy, « La vie de JEAN DOUASSOT a rempli son sac à mots », *Le Figaro Littéraire*, 28 juillet-3 août 1969.
- Mignon, Jean-Charles, « Jean Douassot, La Perruque », *Le Soir (Bruxelles)*, 14 mai 1969.
- Pache, Jean, « Domaine Français : J.-L. Curtis, Jean Douassot, D. Rodin : La fin de l'exil », *Feuille d'avis de Lausanne*, 11 juin 1969.
- Anonyme, « La voie aux chapitres », *Le Canard Enchaîné*, 6 mai 1970. (réédition Losfeld)
- K., « La Gana », *Syndicat*, 4 mai 1970. (réédition Losfeld)
- Roudaut, Jean, « Rendre justice à... La Gana », *Magazine Littéraire*, n° 57, 1971.
- Bouyeure, Claude, « Au C.N.A.C. Deux, Schauer, Aubertin », *Les Lettres françaises*, n° 1428, 22 mars 1972.
- Choay, Françoise, « La bio-logique de Fred Deux », *La Quinzaine Littéraire*, n° 139, 16-30 avril 1972.
- Fermigier, André, « Un homme très plein », *Le Nouvel Observateur*, 27 mars 1972.
- Jouffroy, Alain, « Fred Deux », *XXe siècle*, XXXIVe année, n° 38, juin 1972.
- « Fred Deux : dessins », *Obliques*, n° 2, Paris, Borderie, 1972.
- Noël, Bernard, « La langue du corps », *Obliques*, numéro spécial *Bellmer*, Paris, Borderie, 1975.
- Tournier, Michel, « À propos de Rêveries viscérales : exposition présentée à la galerie Karl Flinker, Paris, mai à septembre 1975 », Paris, Cimaïse, 1975.
- Teyssedre, Bernard, « Deux regards qui vont au-delà », *Le Nouvel Observateur*, janvier 1976.
- Dunoyer, Jean-Marie, « Présence de la mort », *Le Monde*, 16 avril 1977.
- Nadeau, Maurice, « Deux en un », *La Quinzaine Littéraire*, n° 285, 1 septembre 1978.
- Randon, Marie-Christine, « Fahrenheit 451, Quels livres, quels pieds ? », (réédition de la Gana), *Libération*, 29 mars 1979.
- Le Bot, Marc, « Fred Deux, "Voies de passage" », *La Quinzaine Littéraire*, n° 335, 1er-15 novembre 1980.
- Huser, France, « L'art du tremblement », *Le Nouvel Observateur*, novembre 1980.
- Tronche, Anne, *Opus international*, n° 30, 1981.

- Dunoyer, Jean-Marie, « Anatomie mythique », *Le Monde*, 14 novembre 1983.
- Le Bot, Marc, « Fred Deux et le fantastique du corps », *La Quinzaine Littéraire*, n° 392, 16 avril 1983.
- Lévêque, Jean-Jacques, « Fred Deux, histoire du temps et de l'espace », *Quotidien de Paris*, 21 octobre 1983.
- Tasset, Jean-Marie, « Le Double Deux », *Le Figaro*, 5 novembre 1983.
- Woimant, Françoise, « Un graveur d'interprétation : Cécile Reims-Deux », *Nouvelles de l'estampe*, n° 76-77, juillet-octobre 1984.
- Camus, Michel, « Fred Deux : Buisson ardent », *Kanal Magazine*, avril 1985, n° 10.
- Camus, Michel, « Un dessinateur écrivain », *Kanal Magazine*, avril 1985, n° 10.
- Le Bot, Marc, « Fred Deux et le fantastique du corps », *La Quinzaine Littéraire*, 1985, n° 392.
- Le Bot, Marc, « Voies de Passage », *La Quinzaine Littéraire*, avril 1985, n° 437.
- Boujut, Michel, « Jean Douassot : "Je suis un homme du noir" », *L'événement*, 19-25 mars 1987.
- Goldberg, Shellie R., « Fred Deux », *Art News*, octobre 1987, vol. 86, n° 8.
- Le Bot, Marc, « Fred Deux ou la lucidité », *La Quinzaine Littéraire*, n° 511, 15 juin 1988.
- Camus, Michel, « Fred et son double », *Kanal Magazine*, juin 1989.
- Gauville, Hervé, « Le cri tripal de Deux », *Libération*, 27 mars 1989.
- Le Bot, Marc, « Exposition Fred Deux. Le voyant des signes », *La Quinzaine Littéraire*, n° 526, 16 février 1989.
- Lerrant, Jean-Jacques, « Le corps intérieur », *Le Monde*, 29 mars 1989.
- Martin, Paul, « Dessin, écriture : Le sceau », *Impression du Sud*, n° 22, été 1989.
- Dunoyer, Jean-Marie, « Fred Deux à corps ouvert », *Le Monde*, 2 février 1990.
- Gibson, Michael, « Lines of life : Unlikely Path Of an Artist », *International Herald Tribune*, 27 janvier 1990.
- Le Bot, Marc, « Fred Deux à l'Abbaye de Beaulieu », *La Quinzaine Littéraire*, n° 558, 1 juillet 1990.
- Lévêque, Jean-Jacques, « Fred Deux : à deux doigts de l'enfer », *Quotidien de Paris*, 1er février 1990.
- Bosquet, Alain, « Aux entrailles », *Quotidien de Paris*, 21 octobre 1993.
- Carteron, Philippe, « Labyrinthe », *Nouvel Observateur*, 14 octobre 1993.
- Josse, Pierre, « Le temps magique de Fred Deux », *La Nouvelle République du Centre-Ouest*, 4 novembre 1993.

- Borderie, Roger, « La perruque », Il y a trente ans dans la Quinzaine, *La Quinzaine Littéraire*, n° 760, 16 avril 1999.
- Kashi, François, « La Gana et sa suite », *La Quinzaine Littéraire*, n° 766, 16 juillet 1999
- Nadeau, Maurice, « Journal en public », *La Quinzaine Littéraire*, n° 764, 16 juin 1999.
- Nadeau, Maurice, « La Gana Fred Deux / À vif ? Coffret 24 CD », *La Quinzaine Littéraire*, n° 755, 1 février 1999.
- Nadeau, Maurice, « Plus tard, récit 30 ans de gravures et de livres, une vie », *La Quinzaine Littéraire*, n° 828, 1 avril 2002.
- Nadeau, Maurice, « Deux Fred, *Fred Deux. L'alter ego* », *La Quinzaine Littéraire*, n° 876, 1 mai 2004.
- Nadeau, Maurice, « Deux Fred ou Fred Deux ? », *La Quinzaine Littéraire*, n° 955, 16 octobre 2006.
- Goude, Jérôme, « Le tracé de l'attente », *Le Matricule des anges* [en ligne], n° 84, juin 2007, URL : https://www.lmda.net/2007-06-mat08427-fred_deux
- Nadeau, Maurice, « Œuvres de Fred Deux et Cécile Reims : La ligne du partage », *La Quinzaine Littéraire*, n° 981, 1 décembre 2008.
- Nadeau, Maurice, « Fred Deux et Cécile Reims », *La Quinzaine Littéraire*, n° 978, 16 octobre 2008.
- Deux, Fred, « Carnet 2008 », *Les Moments Littéraires*, n° 22, juillet 2009.
- Dunant, Ghislaine, « Ce que j'ai appris de Fred Deux », *Les Moments Littéraires*, n° 22, juillet 2009.
- Moreau, Gilbert, « Entretien », *Les Moments Littéraires*, n° 22, juillet 2009.
- Reims, Cécile, « Se surprendre », *Les Moments Littéraires*, n° 22, juillet 2009.
- Chatellier, Matthieu, « Voir ce que devient l'ombre » (film), *La Quinzaine Littéraire*, n° 1023, 1 octobre 2010.
- « Cécile Reims et Fred Deux », *La Quinzaine Littéraire*, n° 1048, 1 novembre 2011.
- Faroux, Renaud, « Fred Deux : au cœur des ténèbres », *Art Absolument*, n° 43, septembre-octobre 2011.
- Simode, Fabien, « Fred Deux, le dessin dans le ventre », *L'Œil magazine*, juillet-août 2014.
- Waligòra, Charlotte, « Hommage à Fred Deux – L'homme endormi », *Arts Hebdo Médias* [en ligne], 14 septembre 2015, URL : <https://www.artshebdomedias.com/article/140915-hommage-fred-deux-homme-endormi/>
- Tori, « Fred Deux, le visionnaire », *L'influx* [en ligne], 21 décembre 2019, URL : <https://www.linflux.com/art/fred-deux-le-visionnaire/>

Enregistrements sonores et films

Fred Deux, *Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain*, vhs secam 13mn, IMAGO, 1996

Deux, Fred, *À vif [Enregistrement sonore] : enregistrements 1963-1964*, Éditions André Dimanche, Marseille, 24 CD audio, mis en forme par Madeleine Solà et Alain Trutat à partir des cassettes originales de Fred Deux, 1999.

Chatellier, Matthieu (réalisateur), *Voir ce que devient l'ombre*, Moviala Films / Tarmak Films (producteurs), BIP TV (coproducteur), France, 2010, 89 min.

Documents d'archives

Fred Deux, peintures, dessins, [carton d'invitation], Paris, Galerie À l'Etoile scellée, 17 mars-10 avril 1954.

Cécile Deux : l'atelier du graveur (Bellmer, Wunderlich, Leonor Fini, Fred Deux), [carton d'invitation], vernissage 15 février 1979, Galerie Oblique, Paris, texte de Roger Borderie.