



Fred Deux Publications

*Document réalisé par l'Association des Amis de Fred Deux et Cécile Reims
Dernière mise à jour 23 juin 2023*

Sous le pseudonyme de Jean Douassot

- La Gana*, coll. « Les Lettres Nouvelles », Paris, Éditions René Julliard, 1958.
- La Gana*, Trad. et introduction de Mario Picchi, Milan, Lerici editori, 1964.
- La Gana*, Trad. Hans Egon Gerlach, Hambourg, Nannen-Verlag, 1962.
- La Gana*, Translated by Alex Trocchi, Londres, Calder & Boyars, 1974.
- La Gana*, Paris, Éric Losfeld Éditeur, Le Terrain Vague, 1970.
- La Gana*, Marseille, André Dimanche, 1999.
- La Gana*, Cognac, Le Temps qu'il fait, 2011.
- Sens inverse*, coll. « Les Lettres Nouvelles », Paris, Éditions René Julliard, 1960.
- « Le Grand Lit », dans *Les Lettres Nouvelles*, février - mars 1964.
- La perruque*, coll. « Les Lettres Nouvelles », Paris, Éditions Denoël, 1969.
- « Jean Douassot - Fred Deux », dans *Chorus*, n° 4, Printemps 1970.
- Nœud coulant*, Paris, Éric Losfeld Éditeur, 1971.
- Le dessin bien tempéré*, Paris, Éditions Borderie, 1974.
- La petite porte*. Texte et dessins de Fred Deux, s.l., Ed. Pierre Magnenat, 2004.

Sous son nom

- Gris*, Paris, Éditions de La Différence, 1978.
- Lettres à mon double*, Amiens, Le Nyctalope, 1983.
- Voies de passage*, coll. « Ryôan-Ji », Marseille, Éditions André Dimanche, 1984.
- Sous la mémoire*, coll. « Ryôan-Ji », Marseille, Éditions André Dimanche, 1989.
- Entre les lignes*, Saint Clément de Rivière, Fata Morgana, 1991.
- Le partage*, Paris, Éditions de La Différence, 1995.
- « Reconnaissance : "Poèmes" de Fred Deux et "Poèmes" de Cécile Reims-Deux, suivis de "Autour de Fred Deux : Témoignages", entretiens ou lettres de Fred Deux, Cécile Reims-Deux, Marc Le Bot, Pierre Chave, Pierre Wat, Yvan Mécif, Karl Finker, Jean Cassou, Maurice Nadeau, Bernard Noël, Blaise Cendrars », dans *Rémanences*, n° 6, avril 1996, p. 237-262.
- « L'ordinaire de ma vie. Dix-sept poèmes », dans *Le Cahier du Refuge (revue du centre international de poésie Marseille)*, n° 71, décembre 1998, p. 5-22.
- Terre mère, journal 1997 - 1998*, Marseille, Éditions André Dimanche, 1999.

Continuum, journal 1999, Marseille, Éditions André Dimanche, 2001.

Entrée de secours, Cognac, Le Temps qu'il fait, 2007.

Traits d'union, Paris, L'Atelier des Brisants, 2007.

Livres uniques

Le Sang, L'encre des deux yeux brouillés sur papier, au jour levant, 1959-2009.

17 dessins au crayon graphite, crayon de couleur, aquarelle et gouache.

Processus I, II, III, 1974-1975.

92 dessins au crayon de graphite.

Vence, Éditions Pierre Chave, 1977 (90 gravures de Cécile Reims, d'après Fred Deux [*Chave 64.1-153.90 ; Laz 534-623*])

Bréviaire, 1976.

92 dessins au crayon de graphite.

Missel, 1976.

46 dessins au crayon de graphite.

Gris, 1976.

13 dessins au crayon de graphite.

Paris, La Différence, 1978 (7 gravures de Cécile Reims, d'après Fred Deux [*Chave 155.1-161.7 ; Laz 665-671*]).

Ambassadeurs debout, 1976.

7 dessins au crayon de graphite.

Ambassadeurs couchés, 1976.

7 dessins au crayon de graphite.

La Matrice, 1977.

50 dessins au crayon de graphite.

Commentaires, 1977.

58 dessins au crayon de graphite.

Imprécis du corps, 1977.

40 dessins au crayon de graphite.

Les Essais, 1977.

24 dessins au crayon de graphite.

Répertoire, 1977.

54 dessins au crayon de graphite.

Le Livre des louanges, 1977.

12 dessins au crayon de graphite.

La Règle, I, 1978.

39 dessins au crayon de graphite.

Inv. C.88.58, Marseille, musée Cantini.

Don de l'Association pour les musées de Marseille, 1988.

La Règle, II, 1978.

37 dessins au crayon de graphite.

Inv. C.88.59, Marseille, musée Cantini.

Don de l'Association pour les musées de Marseille, 1988.

Le Dessin bien tempéré, 1978.

25 dessins au crayon de graphite.

Nyons, Borderie, 1979 (une gravure composée de trois matrices de Cécile Reims, d'après Fred Deux [Chave 162.1-164.3 ; Laz 738]).

Petit livre de Tsilla Reims, 1978.

25 dessins au crayon de graphite.

Involutions, 1978.

34 dessins au crayon de graphite.

Cassure, 1978.

30 dessins au crayon de graphite.

Filtre des limbes, 1978.

30 dessins au crayon de graphite.

Inv. AM 1979-26, Paris, Centre Pompidou – musée national d'Art moderne.

Don de la Scaler Foundation, 1979.

Œuvre au gris, 1978.

32 dessins au crayon de graphite.

Chair de papier, 1978.

47 dessins au crayon de graphite.

L'Oubli, 1978.

12 dessins au crayon de graphite.

Traité de coagulation, 1979.

32 dessins au crayon de graphite.

Mémemorandum, 1978.

50 dessins au crayon de graphite.

Cote RES G-V-519, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Don de la Scaler Foundation, 1982.

Vence, Éditions Pierre Chave, 1982 (12 gravures par Cécile Reims, d'après Fred Deux [*Chave 189.1-200 .12 ; Laz 803-814*]).

Psautier, 1979.

62 dessins au crayon de graphite.

Vence, Éditions Pierre Chave, 1990 (Psautier I. Livre pour les jours ordinaires : 11 gravures par Cécile Reims, d'après Fred Deux [*Chave 267.1-277.11 ; Laz 1039-1049*] et Psautier II. Livre pour les jours de fête : 11 gravures par Cécile Reims, d'après Fred Deux [*Chave 278.1-288.11 ; Laz 1039-1049*]).

Recto verso, 1979.

32 dessins au crayon de graphite.

Appogiatures, 1979.

26 dessins au crayon de graphite et une gravure de Cécile Reims, d'après Fred Deux [*Chave non décrit ; Laz 761*].

Collection Sylvie et Éric Boissonnas.

Triptyques, 1979.

28 dessins au crayon de graphite.

Reliquaires, 1979.

77 dessins au crayon de graphite.

Saint-Clément-de-Rivière, Fata Morgana, 2008 (20 gravures de Cécile Reims, d'après Fred Deux [*Laz 1380-1399*]).

Trépalium, 1980

60 dessins au crayon de graphite.

La Châtre, aux dépens de l'auteur, 1998 (13 gravures de Cécile Reims, d'après Fred Deux [*Laz 1206-1218*]).

Harmoniques, 1980

29 dessins au crayon de graphite.

Kaddisch, 1980.

21 dessins au crayon de graphite.

Inv. 2012-257, Vevey, Musée Jenisch.

Don anonyme, 2012.

Amiens, Le Nyctalope (20 gravures par Cécile Reims, d'après Fred Deux [*Chave 214.1-233.20 ; Laz 859-878*]).

La Malemort, 1980

33 dessins au crayon de graphite.

Inv. AM 1980-478, Paris, Centre Pompidou – musée national d'Art moderne.

Don de la Scaler Foundation, 1980.

Rituel, 1980.

24 dessins au crayon de graphite et au crayon de couleur.

Inv. 2012-258, Vevey, Musée Jenisch.

Don anonyme, 2012.

Voies de passage, 1980.

25 dessins au crayon de graphite et au crayon de couleur.

Cote RES ATLAS-V-124, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Don de la Scaler Foundation, 1987.

Coll. « Ryôan-Ji », Marseille, Éditions André Dimanche (une gravure de Cécile Reims d'après Fred Deux, à titre d'édition de tête du livre *Voies de passage* publié en 1984 [Laz 893]).

L'O de l'œil. Oblation-ablation, 1981.

19 dessins au crayon de graphite.

Inv. 93.12.236.69 à 86, Issoudun, musée de l'Hospice Saint-Roch.

Achat avec la participation du FRAM, 1990.

La Châtre, aux dépens de l'auteur, 2000 (Sous le titre *L'O de l'œil* ou *Petit manuel* : 14 gravures de Cécile Reims d'après Fred Deux [Laz 1247-1260]).

Lettre à mon double, 2 volumes, 1981.

33 dessins au crayon de graphite.

Cote RES ATLAS-V-125, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Don de la Scaler Foundation, 1986.

Amiens, *Le Nyctalope*, 1983 (1 ou 3 gravures de Cécile Reims, d'après Fred Deux [Chave 201.2-203.3 ; Laz 841-843]).

Legs au miroir, 1981.

28 dessins au crayon de graphite.

La vie m'agit, 1987.

19 dessins au crayon de graphite rehaussés d'aquarelle.

Recueils de textes et dessins

Le Dessin bien tempéré, Éditions Borderie, 1979.

Memorandum, Vence, Éditions Pierre Chave, 1982.

Autoportraits, Vence, Éditions Pierre Chave, 1983.

Kaddish, Amiens, *Le Nyctalope*, 1984.

Bernard Noël, *Miroirs de papier*, Vence, Éditions Pierre Chave, 1985.

Ombres portées, Vence, Éditions Pierre Chave, 1989.

Alain Jouffroy, *La Traversée*, Vence, Éditions Pierre Chave, 1989.

Psautier, Vence, Éditions Pierre Chave, 1990.

Entre les lignes, Saint Clément de Rivière, Fata Morgana, 1983.

Marques particulières, Vence, Éditions Pierre Chave, 1992.

La Vie antérieure, Vence, Éditions Pierre Chave, 1995.

L'Être éphémère, Paris, Galerie Alain Margaron, 2003.

Liqueur sacrée, Paris, Galerie Alain Margaron, 2005.

Traits d'union, coll. « Alain Margaron », Mont-de-Marsan, L'Atelier des Brisants, 2007.

Fred Deux au XXIe siècle, Paris, Galerie Alain Margaron, 2010.

Rainer Michael Mason, *Fred Deux. Dessins bruissants, pensées murmurées*, Paris, Alain Margaron Éditeur, 2013.

Fred Deux. Le For intérieur, Paris, Les Cahiers dessinés, 2015.

Fred Deux, coll. « Paroles d'artiste », Paris, Fage éditions, 2017.

Œuvre parlé

Une vie parlée, autobiographie sonore enregistrée entre 1963 et 1994, 132 cassettes audio, env. 200 h, disponible [en ligne] URL : <http://lesbandesmagiques.fr/> et sur <https://gallica.bnf.fr/html/und/enregistrements-sonores/fred-deux-une-vie-parlee-autobiographie-sonore-enregistree-entre-1963-et>